

Mölndal Symphonic Band 30 år

Kronhuset 18 oktober 2009

Dirigent: Per Ydremark
Konferencier: Leif Lundin

Ouvertyr till Candide (operett från 1956) Dirigent Niklas Petersson	Leonard Bernstein (1918-1990) Arr: Walter Beeler
Fantomen på operan (musikal från 1986)	Andrew Lloyd Webber (1948-) Arr: Johan de Meij
Marsch, Op 99 (1944)	Sergei Prokofiev (1891-1953) Arr: Paul Yoder
Solostycken för naturtrumpet Solist Pierre Torwald <i>Ricercata "detta del Acciaioli"</i> <i>Ricercata "detta del Castiglioni"</i> <i>Ricercata "detta del Albergotti"</i>	Girolami Fantini (1600-1675)
James Bond 007, musik ur filmerna <i>Goldfinger (1964)</i> <i>Ur dödlig synvinkel (1981)</i> <i>Octopussy (1983)</i>	Bill Conti, John Barry m.fl. Arr: Johan de Meij
Fredmans sånger och epistlar	Carl Michael Bellman (1740-1795) Arr: Per Ydremark

PAUS

Festouvertyr, Op 96 (1954)	Dmitrij Sjostakovitj (1906-1975) Arr: Donald Hunsberger
Karnevalen i Venedig, tema och variationer Solist Pierre Torwald	Jean-Baptiste Arban (1825-1889) Arr: Erik W.G. Leidzen
Skansensvit (1985) <i>I. Mot Solliden</i>	Per Lundkvist (1916-1999)
Marsch, ur Svit för jazzorkester nr 2 (1938)	Dmitrij Sjostakovitj (1906-1975) Arr: Johan de Meij
Svit nr 1 i Ess för militärorkester (1909) <i>I. Chaconne</i> <i>II. Intermezzo</i> <i>III. March</i>	Gustav Holst (1874-1934)

Det var hösten 1979 som Eber Åkesson kom till blåsorkestern på Mölndals musikskola. Eber fortsatte framgångsrikt hålla i dirigentpinnen fram till 1991. Orkestern var en del av Mölndals musikskolas egen verksamhet fram till 1984, då orkestermedlemmarna bildade en fristående förening vid namn Musik i Mölndal. Föreningen växte och härbärgerade som mest, förutom Mölndal Symphonic Band, även ett storband, en brunnssextett och två körer. Idag återstår Mölndal Symphonic Band och storbandet B4 som två av varandra oberoende musikföreningar.